

ЕВРЕЙСКАЯ ПЕСНЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Л. МЕЯ

Медленно, страстно

Пар

pp *p* *p* *pp*

Музыкальный фрагмент в фортепиано, состоящий из двух систем нот. Первая система включает три четвертные ноты с тремоло (3) и три восьмые ноты с тремоло (3). Динамика варьируется от *pp* до *pp*.

„Я цвет-ок по-левой, я, ли-ле-я до-лин.“

„Го-лу-би-ца мо-“

..и бе-ло-лон-на-я,

меж-ду ю-ных по-друг, слов-но

в тер-ни-и крив, го-лу-би-ца мо-я бе-ло-лон-на-я.“

Медленнее (нараспев)

p *pp* *p* *f* *p*

Музыкальный фрагмент в фортепиано, состоящий из двух систем нот. Вторая система включает три четвертные ноты с тремоло (3) и три восьмые ноты с тремоло (3). Динамика варьируется от *p* до *f*.

в темпе

„Слов.но мир-та в цве-ту бла-го-вон-на-я меж бес-плодных де-

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a treble clef and contains a triplet of eighth notes. The piano accompaniment starts with a bass clef and consists of chords and moving lines. Dynamic markings include *f* and *p*. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

-ре - вьев лес - ных, ми - лый мой, меж дру - зей мо - ло -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line features a triplet of eighth notes and a *pp* dynamic marking. The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking and a five-measure rest in the right hand. The system concludes with a fermata over the final vocal note.

-дых, междрузей мо - ло - дых. Где ты, ми-лый мой, кра -

The third system shows the vocal line with a triplet of eighth notes and a *f* dynamic marking. The piano accompaniment features a *p* dynamic marking and a fermata over the final vocal note. A page number '20' is printed below the piano staff.

- са - вец мой?"

The fourth system contains the final vocal phrase. The vocal line has a fermata over the final note. The piano accompaniment includes *pp* and *ppp* dynamic markings and a triplet of eighth notes. The system ends with a double bar line.